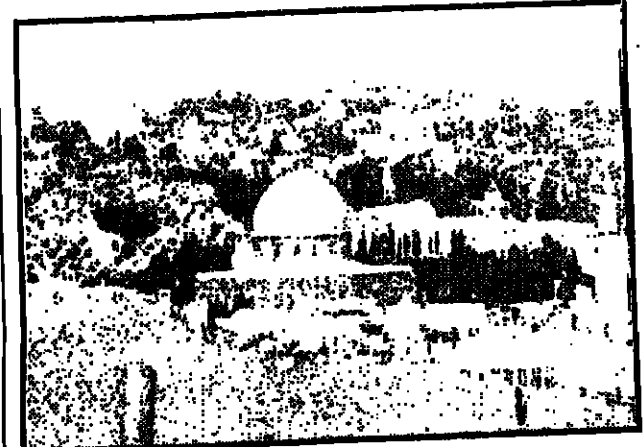


مشروع قرار عربي حول القدس الى الجمعية العامة للأمم المتحدة



* القاهرة - و.ص.ف - أعلن الأمين العام المساعد للجامعة العربية سعيد كمال، أمس الاثنين، أن الجامعة تعد مشروع قرار لتقديده إلى الجمعية العامة للأمم المتحدة يؤكد أن القدس الشرقية جزء من الأراضي العربية المحتلة منذ ١٩٦٧.

وقال كمال في تصريح صحفي أن هذا المشروع يأتي في إطار الرد على قرار الكونغرس الأمريكي نقل السفارة الأمريكية إلى القدس بحلول العام ١٩٩٩.

وأضاف أن الأمين العام للجامعة عصمت عبد المجيد كلف رئيس بعثة الجامعة في نيويورك محمود أبو النصر بكتابة مشروع قرار يقدم إلى الجمعية العامة بالتنسيق مع المصورة العربية في الأمم المتحدة، يؤكد أن القدس جزء من الأراضي العربية المحتلة ويسري عليها القرار ٢٤٢ الذي ينص على انسحاب إسرائيل من الأراضي المحتلة عام ١٩٦٧.

وقال كمال أن قرار عقد قمة عربية مصغرة أو جلسة طارئة لجلس جامعة الدول العربية على مستوى وزراء الخارجية لدراسة قرار الكونغرس الأمريكي مرتبط بالجامعة أثر صدور القرار في أواخر تشرين الأول الماضي إلا أن وزير مانيته زهدي التشاوي قال أنه لا يزال يحتاج إلى مزيد من التشاور.

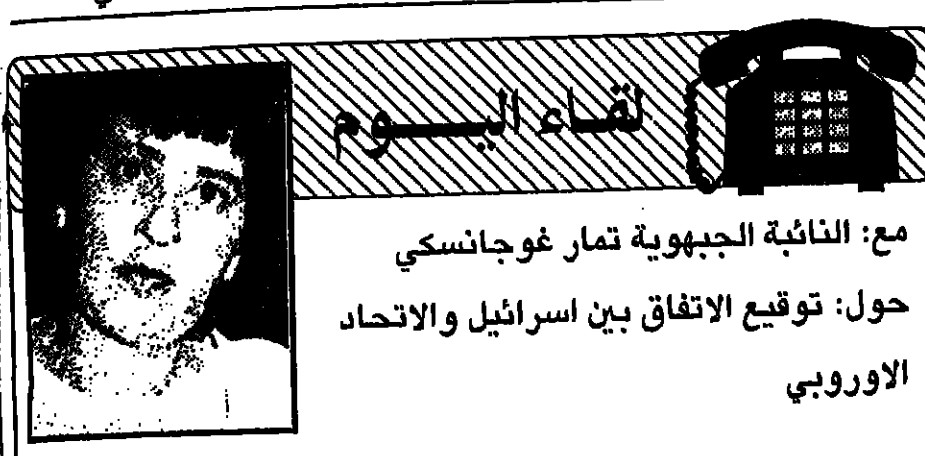
بنك إسرائيل ينوي إجراء تخفيض إضافي في قيمة الشيك بنسبة ٤ - ٥ %

* تخفيض قيمة الشيك خلال أقل من أسبوع بحوالي ٣ % ارتفاع سعر الدولار يعني رفع أسعار جميع الحاجيات *

ولا شك أن خطورة بنك إسرائيل هذه والسلطات المالية كانت «مجاورة» مع طلب أرباب الصناعة الذين يطالبون بتخفيض قيمة الشيك بحوالي ١٠ %، بادعاء أن هذا سيساهم في تخفيض العجز في الميزان التجاري لإسرائيل الذي يتوقع المراقبون أن يصل إلى رقم قياسي، هذا العام، حوالي ١٠ مليارات شيكل. وأمام ارتفاع سعر الدولار زعم مقلدون على موجة رفع أسعار لغالبية الحاجيات الأساسية وغير

توقيع اتفاق الشراكة بين إسرائيل والاتحاد الأوروبي

وقال الأمين العام المساعد للجامعة العربية سعيد كمال، أمس الاثنين، في بروكسل اتفاق الشراكة بين إسرائيل والاتحاد الأوروبي. وأضاف أن الاتفاق يهدف إلى تعزيز العلاقات الاقتصادية بين الطرفين. وقال كمال إن الاتفاق يهدف إلى تعزيز العلاقات الاقتصادية بين الطرفين. وقال كمال إن الاتفاق يهدف إلى تعزيز العلاقات الاقتصادية بين الطرفين.



ارتباط إسرائيل الاقتصادي والسياسي بأوروبا يتعمق

وقال رئيس الحكومة بالوكالة شمعون بيرس، أمس الاثنين، في بروكسل، اتفاقا اقتصاديا بين إسرائيل والاتحاد الأوروبي. وقال بيرس ليفين من الوزراء رجال الاقتصاد، ويقيم السؤا، كيف سيتمكن ذلك على إسرائيل ومستوى الحياة فيها؟ حول الموضوع تحدثنا مع النائبة الجهورية والباحة الاقتصادية قار غوجانسكي.

وقال غوجانسكي: «الاتفاق وقع أمس الاثنين، بالأحرى الأولى، وهو بحاجة إلى مصادقة البرلمان الأوروبي وكل برلمان دولة عضو في الاتحاد الأوروبي على حدة وبعدها (١٥) دولة. وهذا هو الاتفاق الثاني منذ (٢٠) عاما، واستمرت المفاوضات بشأنه أكثر من سنتين لأن الاتحاد الأوروبي طالب بتجديد اتفاقات وتسهيلات كبيرة في الجمارك على البضائع الإسرائيلية خاصة الزراعية، والبالات في ظل التناقص الكبير الجاري في السوق الأوروبية مع بضائع ومنزوتات زراعية إسبانية وإيطالية ودول المغرب العربي. والاتفاق الحالي يقي الوضع على ما هو ويطلب أجله، وهذا غير واقعي».

وقال غوجانسكي: «دعاني إسرائيل من عجز مجاري خارجي كبير بلغ في عام (١٩٩٤) عشرة مليارات دولار، منه (٧.٥) مليار دولار، جراء الارتباط مع السوق الأوروبية المشتركة. وقبل (٢٠٠) سنة احتلت السوق الأوروبية ودولها السوق الإسرائيلية، من خلال شمرها بالمنتجات، خاصة السيارات والأجهزة الكهربائية، لدرجة أن معارضة إسرائيل صلع وتركيب السيارات فشلت، لأنه في الوقت الذي ألغيت فيه الجمارك، فقدت الإفضلية قيمتها، وفشل المستوردون استيراد السيارات الخارج. والمشكلة اليوم أمام إسرائيل كفة التناقص معها في السوق الأوروبية، خاصة أن الإفضلية تعطى للدول الأعضاء فيها كاسبانيا، التي تنتج من الزراعة أضعاف أضعاف الاتحاد الأوروبي، وعدم الواقعية يتجسد، أيضا، في شروط الاتفاق، ومطالبات من إسرائيل، وأن عليها اتخاذ عدة إجراءات لكي تدخل إلى السوق الأوروبية، والفاء، كما التقييدات عليها في الشركات الأجنبية.

مطالبة المستشار القضائي للحكومة بفرض رقابة مشددة على «القناة - ٧» اليمينية

* الكاتب موشيه شمير: «رايين متعاون مع ضباط نازيين» * وقال النائب دادي تسوك، رئيس لجنة القانون والتسوير البرلمانية، أمس الاثنين، المستشار القضائي للحكومة، ميخائيل بن باير، بفرض رقابة مشددة ومثيرة على «القناة - ٧» - إذاعة البين المتطرف، من منطلق أنها تنقل أمرا مبرمجة على مستوى البلاد.

روس يقوم بجولة جديدة في المنطقة لدفع المفاوضات السورية - الإسرائيلية

* الشرع يعتبر بيرس رجل سلام، وخدام يؤكد مواقف سوريا المبدئية: بيرس لا بد من العثور على البائل الأفضل في المفاوضات *

السلام الشامل. وقال المسؤول السوري «لا أعرف، منذ الآن، كيف ستتحاول المحادثات لكن ما نعرفه هو أننا لن نقبل بأي خطوة محتاجها إسرائيل إذا كانت لا تتناسب مع قناعاتنا. لن نواجه شعبنا بأقل من استعادة الحقوق الكاملة في السيادة والكرامة». وأضاف الشرع أن بيرس واعتبر أن السلام أهم من الفوز في الانتخابات، بل رجا يوظف السلام في هذه الانتخابات» القفرة في تشرين الثاني، وتابع قائلا «أنه يريد السلام الشامل وطبعاً هذا امر مشجع وإيجابي، والسؤال المطروح هو حول قدرة بيرس على تحقيق السلام الشامل».

بيرس ينبغي أن يكون جهاز «الشاباك» وراء منظمة «ايال»

جفا - مكتب «الاتحاد» - نفى رئيس الحكومة بالوكالة، شمعون بيرس، أن يكون جهاز «الشاباك» ينفذ عملية «ايال» البسمية المتطرفة. وقال بيرس، أمس الاثنين، «لا يوجد هنا، أكبر من هذا، لقد خدم «الشاباك» الدولة بأخلاص، وكل رؤساء الحكومات كانت لهم ثقة تامة فيهم».

وقال، أنه يجب انتظار نتائج لفتة التحقيق التي سنها رئيس المحكمة العليا، القاضي أهرن باراك، وعدم إصدار أية أحكام، «أن الوزير ليس قاضياً». وكان المدعي تيران بولاك، أحد الزعماء السابقين لحركة «كاخ» العنصرية المتطرفة، قد قال أمس الاثنين، إن قياديين في الشرطة وفي جهاز «الشاباك» حوّلوا ذلك كان بعد الانتخابات السابقة بفترة قصيرة، وحضور ضابط الأمن في الوحدة المركزية في الشرطة، جبل جيتس، وعدد من رجال «الشاباك». واعتبر بولاك، أن الشرطة على حركة «كاخ»، واقتراحاً على ذلك حتى يدبراً الحركة عن طريقه.

مجلس عرابية يحتج على حجوزات دائرة ضريبة الاملاك في القرية

* مطالبات عشرات الفلاحين بدفع ضرائب خيالية * الأملاك، بمبالغ خيالية، ومطالبها بالفتاها. وكانت دائرة ضريبة الاملاك، أرسلت إخطارات إلى عشرات الفلاحين في القرية تطلبهم فيها بالمجيء على أجزاء من أراضيهم، بسبب تراكم دين ضريبة الاملاك عليهم من دفعها. وتضمنت إخطارات دائرة ضريبة الاملاك، تحملاً للكتل، أنها مستغفل صلاحياتها بإعلان

اللجنة القطرية لرؤساء السلطات المحلية العربية تستنكر حاداً الاعتداء على السفارة المصرية في اسلام اباد

شفا عمرو - من مكتب «الاتحاد» - استنكرت اللجنة القطرية لرؤساء السلطات المحلية العربية حاداً الاعتداء على السفارة المصرية في اسلام اباد، والذي راح ضحيته عشرات القتلى والجرحى وجا. ذلك في الرسالة التي أرسلها، إبراهيم غر حسين، رئيس اللجنة أمن الاتيين الى السفير المصري في تل أبيب، محمد سبيروني. وجاء في الرسالة: «نعت البكم ومن خلالكم إلى الرئيس والشعب المصري بهذه الرسالة تعبيراً عن استنكارنا وشجبنا الشديدين للاعتداء، الأثم على السفارة المصرية. وأتانا لتند هذا الاعتداء، وبالأيدي الأثمة التي تقلد رواه».

بعد تدخل «الارتباط الفلسطيني» سلطات الاحتلال توقف العمل في شق شارع استيطاني

الخليل - وفا - أوقفت سلطات الاحتلال الإسرائيلي، أمس الاثنين، العمل في شق الشارع الاستيطاني رقم (٦٠)، في منطقة الخليل، وذلك بعد تدخل لجنة الارتباط الفلسطيني. وأغل الجانب الإسرائيلي بتوصيات المحكمة العليا الإسرائيلية، لتعديل مسار الشارع بشكل يخلف الأضرار عن المواطنين الفلسطينيين. وقات قوات الاحتلال بحراسة الجرافات التي دمرت كرم العنب، وأجبرت الأهالي الذين اعتصموا في الأرض على إخلائها تحت التهديد بالسلاح.

هاشم محاميد يطالب بالمثل امام لجنة «شمغار»

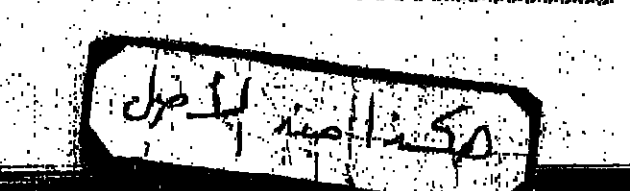
جفا - مكتب «الاتحاد» - بت رئيس كتلة الجبهة البرلمانية، هاشم محاميد، أمس الاثنين، رسالة إلى لجنة «شمغار»، التي تبحث في ملاسات اغتيال يتسحقا رابين، يطالب فيها بالمثل أمامها للاداء، بشهادته. وأشار محاميد إلى أنه شارك قبل أكثر من سنة في تدوة سياسية عقدت في جامعة بار إيلان، في جو حضري حاد، كاد يفجر التدوة. وأكد محاميد، أن الآخرين بفأل وحجاي عمير والقشاشي رفيف، جلسوا في الصف الأول، شتموه وأسموه الكلام البذي، والعنصري، وعملوا على كبرية الاجراء، ضده، الأمر الذي اضطره للخروج من القاعة في ظل حراسة مكثفة.

قرار بحبس مريم ليفنغر لعشرة أيام

جفا - مكتب «الاتحاد» - ققت محكمة الصلح في القدس، أمس الاثنين، بحس زوجة الراب القاضي، موشيه ليفنغر، مريم ليفنغر وهي من مستوطنة «كريات أربع» في قلب الخليل، لمدة عشرة أيام بتهمة تخيير المحكمة. وكانت مريم ليفنغر التي قدمت إلى المحكمة بتهمة الاعتداء على شرطي وإعاقة عمل آخر، أثارت الشغب داخل قاعة المحكمة ولم تقبل لأصول مراعاة حرمة المحكمة وهيبتها. ويذكر أن ليفنغر المصروفة بنشاطاتها العدائية ضد أهالي الخليل والجندو والشرطة، اعتادت التقيب عن جلسات محاكمتها في الماضي، الأمر الذي استدعى، وفي أكثر من مرة، «مجنحة حملة» من عشرات الجنود وأفراد الشرطة لاحتضارها إلى المحكمة. وقد اصطلت قوات الأمن بسبب ذلك مع المستوطنين الذين حارلوا منع اعتقالها. هذا وقد تمكنت الشرطة من ناحية أخرى أمس، الاثنين، من اعتقال ياروخ مارزل، زعيم حركة «كهانا» في المنطقة، وكانت الشرطة قد استعنته في وقت سابق لتضديد فترة اعتقاله البيتي إلا أنه أخلى عن الأنظار.

تهنئة * للإرشمندريت عطا الله حنا

أطيب التهاني نتقدم بها إلى الدكتور الإرشمندريت عطا الله حنا بمناسبة حصوله على شهادة الدكتوراة في اللاهوت من جامعة اللاهوت في العاصمة البغدادية صوليا، حول دور الطيريركية الأرثوذكسية المقيسية في حل النزاع السابق بين الكنيسة البغدادية والقبطية. قدما وإلى الأمام في خدمة رعييتك وشعبك. الاصدقا، في جفا والناصرة



د. نزيه قسيس

الاغتيال!

ياما صرخنا وبامنا رددنا كلام
وحكام غافقي عيونها مثل النعام
ياما صرخنا وقتلنا من خمسين عام
بالقتل بالارهاب مسابجي كلام

وياما صرخنا وقتلنا: يا حكام حكم
احذر فحيح العنصري وفكره اللئيم
الله الوحيد بعينه يعرف والله عليم
شو اخر المشوار في هذا الجحيم

وياما صرخنا وقتلنا: بكفينا دمبار
بكفينا دم ومسوت ودمسوع ومبرار
وياما صرخنا وقتلنا: يا اهل القبرار:
اهل المضارة بيفهموا حسن الجوار

وياما صرخنا وقتلنا: يا شعب الكتاب
دوب التصافي قتلنا من الدين باب
ودرب التماسي والعدل عين الصواب
ودرب الحسب والدم اوهاهم ومبراب

وياما صرخنا: صدوا مشهور خطير
لا عند رادع ولا ولا وخسرة خبيث
بكره الندم بيفهم متأسر كثير
لا عليكو بيقرب شمسو الخطير

وياما صرخنا: صدوا اهرابي لعين
وين الفكر والحلم والعصفق الرزين
لا حسدا قساح او سمع صوت الحسين
ولا حسدا رد وكسان حكامي او مسمين

وياما صرخنا: لا سلم مع احتلال
والهربي زايد عسور واخيل
وعين التماسل واسمة واعطت مجال
للحاقد يفكر ف اسفل اغتيال

واليوم لازم يصصحى فكرك يا صديق
حاسب ضميرك - من بعد هالصدمة فيق
وبعد المسيرة المؤلمة وهذا الحسري
غير السلام الحق مساب عندك طريق

واليوم خسايف اننا - لكنني اكسيد
عندي امل مساب يبقى للمساخي عبيد
وعندي امل يا صاحبي واحد وحيد
حلم السلام الحق مساب سقط شهيد

يستيقظ الصبح مثقلا

بالندى

وزهرة الحناء

تعريش على فرح الجديدة

يفتسل النجم

عند ضفاف العين

ورائحة الخبز تعبق

بأسرار الامس -

وتستيقظ من النوم

كل حبال الغسيل

وحبات اللوز محقد.

بالمدي القدسي

والفراشة سيدة الازهار

تعانق زهرة الحناء للشملة

بالصبح كالفتيلة.



على اطراف قستانك التيلي

طبع قبايلي

ورسمت

- يا حلوة الوداء -

على زناك المعقود

لوجه ذكرياتي

وغفوت

على الركة الاحلى

دهورا

احاور الايام

والاحلام

وباقة امنياتي

والقليل

وفي كياتي رعدة

تأبى ان اصحو...

ان اعود لذاتي

رحماك

ازرعيني في فرعك الليلي

زهرة كستناء

امطريتي عبرا

يجوب التنايا

والحنايا

وموضات اشتها

فأنا يا غيمة الخبز

تعوزني

على الخدين

على شفة الخبز

سيدة الروح انت

غزالة من حلم

تركض في الاق الكبير

فرسا من عبير

تلاسمين بشعرك الليلي

لحظات عمري

فتستيقظ في القلب

والفراشة سيدة الازهار

تعانق زهرة الحناء للشملة

بالصبح كالفتيلة.

هومات

بقلم: زهير دعيم

رغم كل البرد

لثبات اكتفا

هيا نزر الوجد

والثلاث

وجنيات الحياة

هيا نظير في الافاق

الى ربوع العشق

في كل الجهات

فلا الجو بخورا

وعبرا

ونقايا رعدشات

ونام

والعصم الاجمل يطويني

يسطر

على حر جسدي

قصيدة ذكريات

انا لست اعرف

من ماضي

غير الامسيات

وزفريات تعالت

في ضميري

في حنيني

رغم كل الازمات

اقريني

- يا حلوة الخدين -

شعرا

وأثريتي

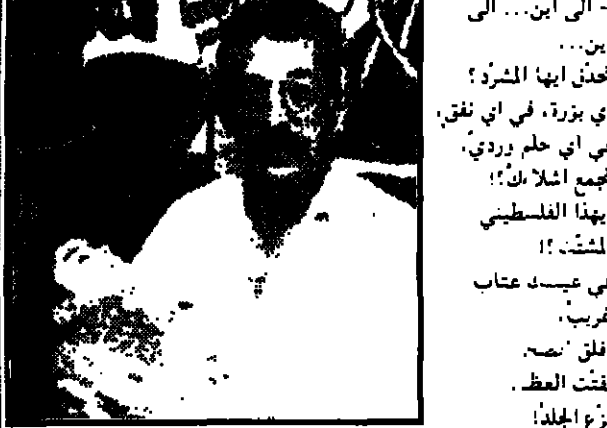
على مفرق الايام

احلى الهمسات

(عيلين)

لسان حال العرب وآخرين

بقلم: نمر فرج نصار



قلن نحن بعد.

رغم كل شي.

حالات الطوارئ!!

فيم العجلة

فقد تعودت على الشتات

على رسلك يا عربية.

فماذا بغير.

لو بقيت مشردا.

سنة اخرى.

او دهر.

او قليلا قبل المات!!

ماذا بغير...

نحن ناكل ونشرب وننام.

نضاج نسا نا.

متي شتا.

ونشرب نخب (سلطونا).

ونسمو (بهامانا)

(نخرق) القماما!!

فيم العجلة.

هذا قدرنا.

فاعدنا واحد او اجمدا.

او امض الى الصحراء...

يا حمله على الكفن.

وفي القلب والحضن.

وفي البيت!

وما رادك او امامك.

هذا نهج البؤسا.

خمسون عاما وانت مشرد.

نصف قرن بالكاد.

قاسيت الغربة والمرت.

وبعد ما حان المهاد.

عد قليلا الى البراء.

خذ العبر من شعوب سبقتنا.

عانت. وقامت.

ها انت تبدأ من جديد.

منشور التسكع.

تضرب في الارض على غير هدي.

ضامنا وحدك اكثر واكثر.

موزا وحدك اكثر واكثر.

تعبسا وحدك بدون عمو خال.

او رفيق.

تسكرو وحدك بقتلك الجوع.

وبصورك الحرا.

اقد هنا.

ايها المشرد مع القرص.

على قارعة الطريق.

اقد وزود.

ما ظل من العبر.

كيرة اخرى.

قدر ما مضى.

قدر ما مضى!!

وفي الخلق تريض الامم العربية

(طرعان)

مخطوطات كراشكوفسكي

بقلم: جهينة نخاش

ان كتاب اغناطي كراشكوفسكي (١٨٨٣ - ١٩٥١) «مع المخطوطات العربية» يعتبر من اروع الكتب التي قرأتها حتى الان. وهو يتحدث عن نتائج هذا العالم السوفيتي المستعرب البارز. وعن اقامته في البلدان العربية. وعن المخطوطات النادرة التي وجدها وقراها. وعن الناس ذوي الصلة بالادب العربي وهو يلقى ضوئا ساطعا على مختلف مراحل نشاطه العلمي والاكتشافات السعيدة. وعن خيالات الامل احيانا.

ولد اغناطي كراشكوفسكي في مدينة فيلنو (في جمهورية ليتوانيا الاشتراكية السوفيتية سابقا) وبعد ذلك انتقل الاب واسرته في وظيفة الى طشقند. وكان الاب يصطحبه احيانا في اسفاره. ومنذ تصومته اظفاره كراشكوفسكي

بالحياة في اسيا الوسطى ومنذ ان كان قليلا ثانويا راح يدرس النحو العربي بنفسه. اما حين انتسب عام ١٩٠١ الى كلية اللغات الشرقية بجامعة بطرسبورغ. فلم تعد تقتصر دراسته على اللغة العربية والادب العربي. بل راح يدرس لغات شرقية اخرى. ويلتزم المات من الكتب والمجلات في العلوم الشرقية والمخطوطات العربية. وحين انهى دراسته الجامعية عام ١٩٠٥ استبقى هناك لامتداد العمل التعليمي. وفي عام ١٩٠٨ ارسل الى الشرق العربي لاستكمال دراسته.

ان البرنامج الذي وضعه الكاتب بنفسه للدراسة في الجامعة والرحلات الى الشرق في مذكراته بـ ١٩٠٦/١١. لبرنامج يمتد على العشرة بسعة نطاقه وعمق تفكيره. فالكتاب الاول يحمله الادب العربي وبخاصة الشعر او اللغة واللهجة السورية في اللغة العربية. ثم الكتابات الارمنية العربية الشمالية. ولهجات الجنوب العربي التي اصطلح بها بعد وقت طويل. وقد كان اول تقرير علمي سنة ١٩٠٧ مكرسا لابديع ابي الغضائفة. وكان قسما من المؤلف التاريخي غير المطبوع «الحليلة المهدي» الذي نال عليه ميدالية ذهبية لدى تخرجه من الجامعة.

كان القفا. الاول مع العرب على الباخرة. في طريق كراشكوفسكي الى بيروت في تموز ١٩٠٨. ولقد كان الحديث يومذاك قريبا. ولكن ما ان مضى اسبوع حتى كان كراشكوفسكي قد سجل ثمانية الفا من كلمات تلميذ في احدى القرى. وعلى نحو سريع نسبيا «شرح يتكلم». ومع ذلك فقد كتب لتفصيلته في كانون الثاني ١٩٠٩. يقول لها ان اللغة العربية «تزداد صعوبة كلما ازداد المرء دراسة لها».

ان العصور بصورة غير متوقعة على مخطوطة قصائد سلام بن جندل في مكتبة الاسكندرية قد اثار تأارا عبقيا في نفس كراشكوفسكي. ولقد ظل بعد ذلك وحتى ايامه الاخيرة أسفا لكونه لم يكرس طروخته لتتاج ابن جندل.

وقد انتسب كراشكوفسكي عضوا في اكااديمية العلوم السوفيتية عام ١٩٢١ وروى العرب انفسهم ما له من فضل على العلم العربي. فقد انتسب عام ١٩٢٣ عضوا في المجمع العلمي العربي بدمشق. كما كان كراشكوفسكي عضوا في الاكاديميات ومختلف الجمعيات العلمية في

جملة من البلدان الاخرى. وبلغ مجموع ما كتبه كراشكوفسكي ٦٠٠ دراسة علمية. ولكن المبادئ الاساسية لنشاطه العلمي كانت تاريخا ونظرة الادب العربية سواء في القرون الوسطى او في العصر الحاضر. وكان اهم مؤلفاته في ادب القرون الوسطى بحوثه عن الشعراء العرب الراءاء. الدمشقي. وابن المعتز. وابي العلاء المعري. وتحت اشراف كراشكوفسكي صدرت الطبعة الكاملة الروسية الاولى لترجمة «الف ليلة وليلة» وقد ترجم الى اللغة الروسية «ليلة واحدة» وقصة «الايام» للكاتب المصري طه حسين. واهتم ايضا باصدار كتب عربية للغة العربية.

ان كتاب «مع المخطوطات العربية» الفه كراشكوفسكي ايام الحرب. بصورة رئيسية في موسكو وضواحيها. حيث كان المؤلف قد اُجلى اثر مرض عضال اصيب به وقت حصار لينينغراد. فكتبت له الحاصلة كلها وجميع المواد والمخطوطات اللينينية. لم تكن في متناول المؤلف. وكانت الذاكرة الرائعة في العيون له. وما كان المؤلف يقتصر في الكتاب على الاشارة الى المخطوطات والمكتبات. انما كان يتذكر باقتضاب. ولكن بجلاء. ما يمتاز به من حرارة العاطفة العلماء من رجال السلك. ومعلمو. وتلاميذ. وامناء المكتبات ومستخفوها.

يقول المؤلف في الافتتاحية: ارجو ان لا ينظر الى هذا الكتاب على انه مذكرات شخصية. فاما كتيبت هذه المذكرات عن نفسي. بل عن المخطوطات العربية التي لعبت دورا كبيرا في حياتي. والتي شاء لي الحظ ان اقع عليها. او التي شئت طريقها الى دنيا العلم عبر بني. ويقول ايضا لم اتعمد في هذا الكتاب السعي الى تبسيط العلم. فليس يعني ان لا يتذكر القارئ جميع ما ورد فيه من الوقائع المفردة. او اسما. الاعلام. ولكنني اقتصر في تحديد مادة الكتاب على المواد العربية من محيط عالمي الذي اعيش فيه. واتى الان لكتب للمرة الاولى عن اشيا كثيرة راكتب عن اشيا متعددة اخرى بطريقة تختلف عن ذي قبل. ولهذا فقد يجد القارئ من حين لآخر في هذا الكتاب اشيا جديدة ومفيدة للعلم. وانما الذي يهمني هو شي اخر. انني لا اخفي اني اردت ان اقدم بشي. من الدعاية لبلدان عربي. وان احدثت بل صوري عن علم اللغات والادب الشرقية. لقد اردت ان ابين قدر طاقتي كيف انما اناس يعملون في هذا الميدان لا ليجرد ان لديهم ذوقا ذاتيا. غريبا على حد من بعضهم. يستندهم الى هذا العمل. وان هؤلاء الناس يطوفون بهذا الميدان لا بدافع الربح بالفرأب وانهم ليسوا بفرأب يتعزلون عن الحياة.

ان ذكرياتي مشاهري نحو المخطوطات تحتم علي ان اذكرك عن كل نقطة تفصيلية فيها لانها تتكامل فيما بينها وترتبط بمسائل ضخمة تتعلق بتاريخ الثقافة وجمعيتها تصب. اخر الطاف. في تيار قوي نحو مثل الانسانية الرفيعة.

(بافة الناصرة)

دول وعواصم

١ - اندونيسيا	٢ - طهران
٣ - أفغانستان	٤ - بروكسل
٥ - إيران	٦ - جاكارتا
٧ - مالطا	٨ - كابول
٩ - البرتغال	١٠ - سانتياغو
١١ - بلجيكا	١٢ - لشبونة
١٣ - نيكاراغوا	١٤ - كاراكاس
١٥ - البيرو	١٦ - فاليتا
١٧ - تشيلي	١٨ - ماناغوا
١٩ - فنزويلا	٢٠ - ليما

اين تقع المدن التالية؟

١ - الاسكندرية	٢ - وهران
٣ - ام درمان	٤ - حلب
٥ - سوسة	٦ - بغليك
٧ - الزرقاء	٨ - الطائف
٩ - الموصل	١٠ - بنغازي
١١ - الكرك	١٢ - نابلس
١٣ - الدوحة	١٤ - تعز
١٥ - الدامور	

لماذا؟! لماذا؟!

بقلم: شيراز فضيل الحازن

بحيا كثير من الناس ساديين يجرون مع تيار الحياة. لا هدف لهم. كأنهم خطامة يجريها السيل.

يستيقظ كثير من الناس في سحوت الالق منفسرين في نبرات

الحزن والشفاء.

لماذا؟ لماذا؟

يعيش كثير من الناس. يرتطمون بأفواج الحزن والشقاء. التعب

يتدفق الى قلوبهم.

بحا كثير من الناس في موت تردود فيه انفس من الحياة.

لماذا؟ لماذا؟

نفس الحزن مظلة يعبر الظلم والاستبداد وتكاد تسحق.

تعتلي منصة الاحداث. الرجال الضعفاء والنساء القابلات.

لماذا؟ لماذا؟

لرب مظلمة. وجرو مكفجرة. تلاشي سخن السعادة وغاب عنا

وعن نورنا.

بحيا كثير من الناس الذين حزنهم برأى بنفسه عن الضجيج والعيول

فقتسك في القلب.

لماذا؟ لماذا؟

هل لان هناك نفرا أضلعت وبست فيها الضمائر!!

اهل لان هناك قلوبا تشتعل في داخلها نار الانانية والحقد!!

لماذا؟ لماذا؟

هل لان الامم كلف عن الحقائق في القلوب. ليشد الاماني ودعم

الكفاح!! اه لان الفرح لم يعد يعزف ألحانه الجميلة على اوتار قلوبنا!!

هل لقسوة الحياة التي تنزق دماها ليمتج مع دموج الشقاء فتقتلي

منها شجرة الاحزان!!

بل ربما الحياة ليست قاسية انما كانت مظلمة بقناع خداع وازيل عنها

هذا القناع!!

لماذا؟ لماذا؟

هل لان هناك اوطانا مزورة. اوطان الطغاة!!

ام لان زمنا هو زمن الكذب والريا. زمن المرارة والغضب.

هذا كله يتصارع دائما في مخيلتي. احاول ان اجد حلا. فيعجز

عقلي عن التفكير.

(كلية مار الياس - عيلين الجديدة)

الى اوفى صديقة في الوجود

بقلم: منال احمد عياشي

الى الصديقة التي عندما انظر الى عينيها اشعر ان الحياة حلوة

تستحق ان نعيشها بكل لحظاتها وساعاتها.

الى من علمتني معنى الجمال بجمالها وعطفها برعة صدرها.

وعلمتني معنى الحب بحبها للحياة وتواضعها ومساعدتها

للغير.

الى التي كنت اجدها لجاني عندما احتاج الى صدر يحنو علي

ويضمني اليه. وعين تبكي من اجلي. وقلب يحيني.

ايها الصديقة الغالية.

لقد كنت صديقة ونعم الصديقة. من يحور الياس انتشيلتي

مرات عديدة.

كنت تبسمين دائما وتقولين:

«انسي الدنيا واقضيها وراء ظهرك. اطوي صفحات الماضي

وانظري للمستقبل بعين ملؤها التفاؤل والامل».

ما زالت كلماتك ترن في اذني.

ولن انسى ما

